



Technical Rider

Im folgenden Technical Rider wird das Bühnensetup von TYDES vorgestellt. Bei Änderungen bitte an management@tydes.de oder +49 (0) 170 464 0171 wenden.

Bandbesetzung (Grundsetup - Wechsel für einzelne Songs):

Jerryl E-Gitarre, Vocal 1
Manu Bass, Synthesizer, Backing Tracks, Vocal 2
Jo Drums, Vocal 3

Belegungsplan:

Signal/Instrument	Abnahme	Kommentar
Bassdrum	Mic	
Snare	Mic	
Hi-Tom	Mic	
Floor-Tom	Mic	
Overhead 1	Mic	
Overhead 2	Mic	
Hi-Hat	Mic	
Sample Pad	XLR-Signal aus Mischpult	Alesis Samplepad 4
Backing Track	XLR-Signal aus Mischpult	<i>enthält je Song Keys, Vocals, Effekte, <u>Drums</u> ; Anteile werden von der Band einzeln gesteuert.</i>
Bass	XLR-Signal aus Mischpult	Eden EC210
E-Gitarre	Mic	Marshall DSL40C
Synthesizer	DI	Yamaha DX21 <i>Synth-Bass & Lead → <u>Achtung bei Low-/High-Cut</u> ; optional als Monitor durch Bass-Amp geroutet (wird nicht auf Bass DI-Signal übertragen)</i>
Vocal 1	XLR-Signal aus Mischpult	Neumann KMS 104 Plus (+48V)
Vocal 2	Mic	AKG D-7S
Vocal 3	XLR-Signal aus Mischpult	AKG D-5

Notwendige Mikrofone, Kabel und DI-Boxen für die Abnahme der Instrumente sowie Gesangsmikrofonständer (4 Stk.) sind vom Veranstalter in ausreichender Menge zur Verfügung zu stellen.

ZU BEACHTEN:

Die Band startet (je nach Set) mit einem **Intro aus dem Off** (niemand auf der Bühne - nur Backing Track). Nach Ende des Soundchecks bitte **alle Kanäle aktiv** schalten!

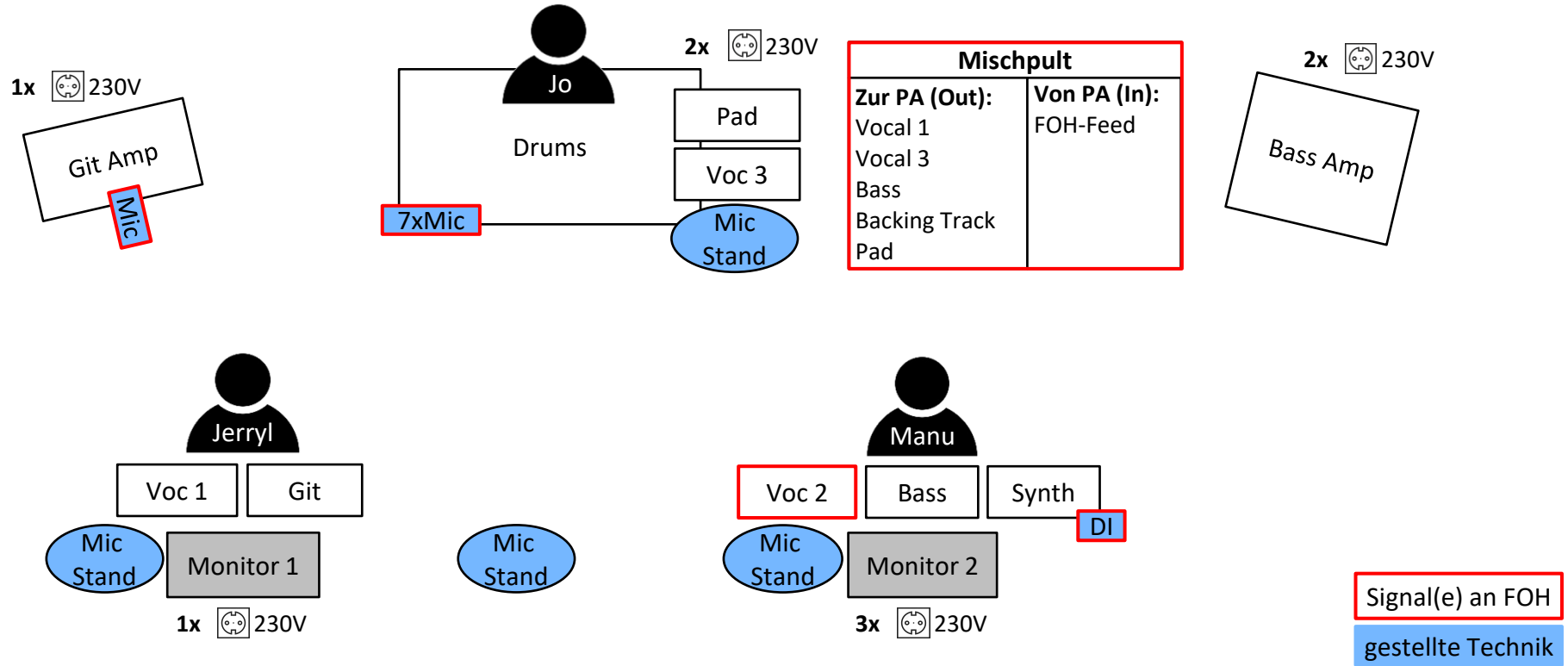
Bühnen- und Beschallungstechnik:

- Bühne mit Mindestgröße 5 x 4 m, gerne mit Schlagzeugpodest hinten mittig
- Mind. 2 Monitore in Bühnenfront + 1 XLR Monitor-Feed für Drums (In-Ear; *siehe Bühnenplan*)
- Dunkler Bühnenhintergrund mit Möglichkeit zur Bannerbefestigung (Banner 4 x 1,5m)
- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst
- Professionelle Lichtenanlage

Bühnenplan



Hier ist das Bühnenlayout von TYDES dargestellt. Einige Signale laufen zuerst durch ein eigenes Mischpult und gehen von dort zum FOH. An den **rot markierten Stellen** werden jeweils Signale an das FOH gegeben. **Blau** hinterlegte Technik ist (wie Monitore und Mikrofonständer) vom Veranstalter zur Verfügung zu stellen.



Belegung der Monitore / FOH-Feed mit folgenden Signalen:

	Vocal 1	Vocal 2	Vocal 3	Git	Synth	Bass	Backing Track	Drums	Pad
#1	x	x	x	x	x	x	x	(x)	x
#2	x	x	x	x	(x)	(x)	x	(x)	x
Feed		x						x	

(x) kann abhängig von der Bühnengröße reduziert werden

ZU BEACHTEN:

Die Band startet (je nach Set) mit einem **Intro aus dem Off** (niemand auf der Bühne - nur Backing Track). Nach Ende des Soundchecks bitte **alle Kanäle aktiv** schalten!

Stand 08/2020

