



## Technical Rider

Im folgenden Technical Rider wird das Bühnensetup von TYDES vorgestellt. Bei Änderungen bitte an [management@tydes.de](mailto:management@tydes.de) oder +49 (0) 170 464 0171 wenden.

### Bandbesetzung:

Jerryl Vocal 1, E-Gitarre  
Manu Bass, Vocal 2  
Domi Keys, Vocal 3  
Jo Drums, Vocal 4

### Belegungsplan:

Signal/Instrument	Abnahme	Kommentar
Bassdrum	Mic	
Snare	Mic	
Hi-Tom	Mic	
Floor-Tom	Mic	
Overhead 1	Mic	
Overhead 2	Mic	
Hi-Hat	Mic	
Backing Track	DI (Mono)	XLR-Signal aus vorhandener DI-Box; Lautstärke $\approx$ Keyboard
Bass	DI (Balanced XLR-Out)	EBS HD350 Head + EDEN 410XST Cabinet
E-Gitarre	Mic	Marshall DSL40C
Keyboard	DI (Stereo)	mit Laptop + Interface
Vocal 1	Mic	Neumann KMS 104 Plus ( <b>+48V</b> )
Vocal 2	Mic	AKG D-7S
Vocal 3	Mic	Shure SM58
Vocal 4	Mic	Shure SM58

Die notwendigen Mikrofone, Kabel und DI-Boxen für die Abnahme der Instrumente sind vom Veranstalter in ausreichender Menge zur Verfügung zu stellen.

### **ZU BEACHTEN:**

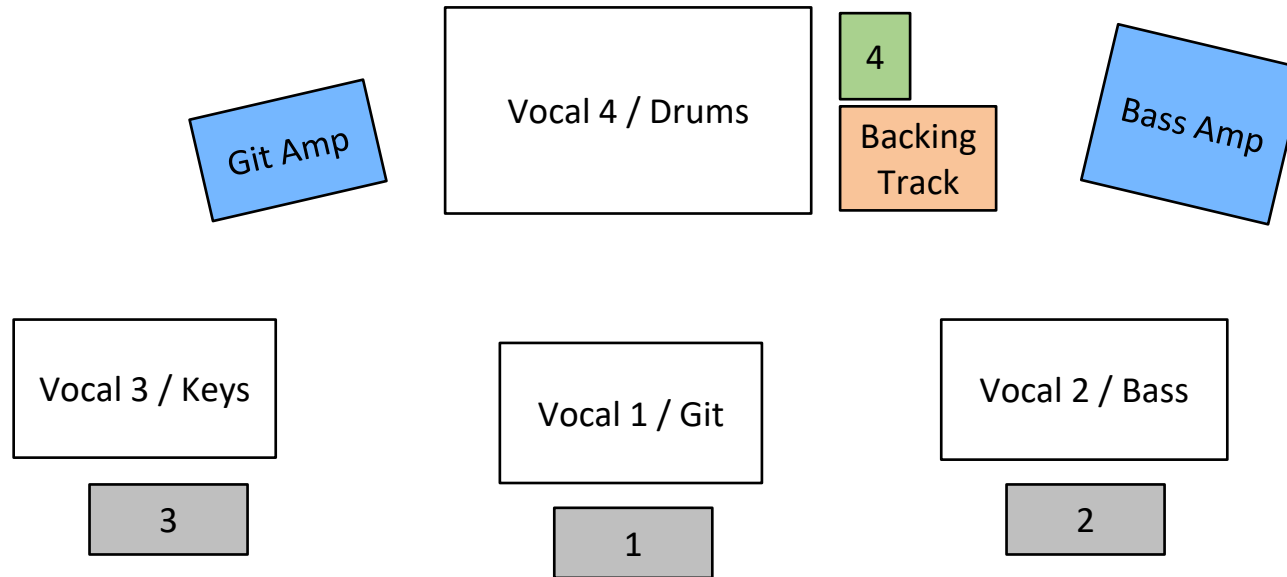
Die Band startet mit einem **Intro aus dem Off** (niemand auf der Bühne - nur Backing Track).  
Nach Ende des Soundchecks **alle Kanäle aktiv** schalten!

### Bühnen- und Beschallungstechnik:

- Bühne mit Mindestgröße 5 x 4 m, gerne mit Schlagzeugpodest
- Mind. 3 Monitore in Bühnenfront + 1 Monitor-Signal für Drums (In-Ear)
- Dunkler Bühnenhintergrund mit Möglichkeit zur Bannerbefestigung (Banner 4 x 1,5m)
- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst
- Professionelle Lichtanlage

Stand: 06/2018

# Bühnenplan



Belegung der Monitore / In-Ear mit folgenden Signalen:

	Vocal 1-3	Vocal 4	Git	Keys	Bass	Backing Track	Drums
#1	x	x	x	x	x	x	(x)
#2	x	x	x	x	(x)	x	(x)
#3	x	x	x	x	x	x	(x)
#4	x			x			x

**ZU BEACHTEN:**

Die Band startet mit einem **Intro aus dem Off** (niemand auf der Bühne - nur Backing Track). Nach Ende des Soundchecks **alle Kanäle aktiv** schalten!

(x) kann abhängig vom Bühnen-Setup reduziert werden