









Bandbeschreibung

TYDES - Zwischen Groove und Gefühl

TYDES machen Musik, die nach vorne geht – aber nicht laut sein muss. Seit ihren ersten Veröffentlichungen bewegt sich das Trio zwischen Disco, Funk und modernem Pop – mit klarer Linie, analogem Puls und viel Gespür für Atmosphäre. Ob auf ihrer Debüt-EP, dem selbstbetitelten ersten Album oder auf Bühnen zwischen Clubs, Festivals und Radiostudios: TYDES stehen für Songs mit Energie und Tiefe – und für einen Sound, der sich zwischen tanzbar und nachdenklich entfaltet. Entstanden im Kollektiv, getragen von einem gemeinsamen Puls – ein musikalisches Miteinander. Drei Stimmen, die prägen. Instrumente, die wechseln.

- "Upbeat und energiegeladen aber mit Tiefgang."
- Radio M94.5
- "Eingängige Melodien mit echtem Ohrwurmcharakter"
- musikblog.de
- "Erinnert an Chromeo, Daft Punk und Pop-Produktionen der Achtzigerjahre"
- Süddeutsche Zeitung

Mit dem neuen, erneut selbst produzierten Album gehen TYDES weiter – acht Songs, die auf das Wesentliche setzen, musikalisch offen und atmosphärisch vielschichtig. Zwischen Leichtigkeit und Ernst, Struktur und Freiraum zeigen sich neue Facetten – ohne die eigene Handschrift zu verlieren.

Einige Tracks sind dicht arrangiert, andere bewusst reduziert. Mal tanzt der Bass über analoge Synths, mal trägt ein Gitarrenriff durch luftige Leere. Zwischen Funk, Indie und Art-Pop entstehen Songs, die Raum lassen – und dabei trotzdem nah wirken.

Manche Songs klingen nach draußen. Andere nach innen. Und beides fühlt sich richtig an. Was bleibt, ist ein Sound, der zwischen Groove und Gefühl leise nachhallt.

Kurzversion:

TYDES machen Musik zwischen Disco, Funk und modernem Pop – mit klarer Linie, analogem Puls und viel Gespür für Atmosphäre. Ihre Songs sind direkt, selbst produziert und voller Atmosphäre.

Nach Debüt-EP und erstem Album folgt 2025 ein neues Album: acht Tracks, musikalisch offen, von reduziert bis vielschichtig, tanzbar und nah.

Was bleibt, ist ein Sound, der zwischen Groove und Gefühl leise nachhallt.